



Le Sacre Russe

DE RIMSKI-KORSAKOV À CHOSTAKOVITCH

www.follejournée.fr
0 892 705 205 (0,34€/min).

La Folle Journée est une manifestation culturelle conçue par le CRÉA qui en assure la programmation artistique, initiée par la VILLE DE NANTES et produite par la SAEM LA FOLLE JOURNÉE.

/ NANTES / LA CITÉ
DU 1^{ER} AU 5 FÉVRIER 2012



22h15 • Renard de Stravinsky

218

Ensemble instrumental Le Balcon
Maxime Pascal direction

- Rimski-Korsakov : *Shéhérazade opus 35, transcription*
- **Stravinsky : RENARD**, histoire burlesque chantée et jouée pour deux ténors, deux basses et ensemble instrumental
- Atsuhiko Gondai : *Création sur le thème de musique russe qui évoque les tragédies de Tchernobyl et de Fukushima*

Spécialisés dans la musique contemporaine, les jeunes musiciens du Balcon présenteront leur propre transcription de *Sheherazade* de Rimski-Korsakov, ainsi que la pièce burlesque *Renard* de Stravinsky, inspirée d'un conte populaire russe relatant les péripéties d'un coq sauvé de l'attaque d'un renard par un chat et un bouc, et une création du compositeur japonais Atsuhiko Gondai, évoquant, à partir d'un thème russe, les catastrophes de Tchernobyl et Fukushima.



AMÉNAGEMENT & ENVIRONNEMENT

CONSEIL, ÉTUDES,
MAÎTRISE D'ŒUVRE

Avec ses équipes pluridisciplinaires,
SCE participe à l'aménagement de nos territoires



urbanisme & paysage • infrastructures urbaines •
infrastructures de transport et déplacements •
infrastructures portuaires • eau • environnement • énergie

5, avenue Augustin-Louis Cauchy
44307 Nantes

>> www.sce.fr

GRUPE
SCE
DES HOMMES, DES PLANTES