



COLLÈGE DES
BERNARDINS

ART

**Collège
des Bernardins**

20 rue de Poissy
75005 Paris
www.collegedesbernardins.fr



Tarifs :

Jeudi 19 janvier, 20h :
catégorie 1 : 33€
catégorie 2 : 25€ (plein) ; 12€ (réduit)

Vendredi 20 janvier, 20h :
12€ (plein) ; 6€ (réduit)

Informations

T +33 (0)1 53 10 74 44
musique@collegedesbernardins.fr

Inscriptions

Sur www.collegedesbernardins.fr
Sur place au Collège des Bernardins

Avec le soutien de :

The Conny Maeva
Charitable Foundation



Fondation
Orange



Partenaires :

SCOPE



MUSIQUE

Jeudi 19 et vendredi 20 janvier 2012

CLAVIERS EN MIROIRS

Dans le cadre du cycle « Timbres, espace et résonances » le Collège des Bernardins propose deux soirées qui mettent à l'honneur les claviers.

Jeudi 19 janvier :
Clavecin, pianoforte, piano - 20h, nef



Michael Levinas, piano
Alain Planès, pianoforte
Pierre Hantaï, clavecin

Bach : *Clavier bien tempéré* (extraits)
Beethoven : *Sonate pour piano n°17 op.31 n°2*
« la Tempête » (Alain Planès)
Sonate pour piano n°21 op.53 « Waldstein »
(Michaël Levinas)

Vendredi 20 janvier :
Invariable clavier, du baroque au XX^e siècle :
écritures / espace / virtuosités

20h, nef

Concert : Ensemble Le Balcon (dir. Maxime Pascal)

Alphonse Cemin, piano
Rodrigo Ferrera, voix

Levinas : *Le Poème battu*,
sur une poésie de
Ghérasim Luca (création)

*Concerto pour un
piano espace n°2*

20h45, grand auditorium
Table ronde autour de
Michaël Levinas



Photo © Laurence de Terline