



21 • 8 20
SEPT OCT 11

musica

Festival international
des musiques d'aujourd'hui
Strasbourg

MER 21 SEPT

N° 01 18 H
UGC CINÉ CITÉ
LES NIBELUNGEN
Ciné-concert
Film, F. Lang
Musique, G. Huppertz

JEU 22 SEPT

N° 02 20 H 30
PALAIS UNIVERSITAIRE
DE STRASBOURG
**MUSICA FÊTE LES 50 ANS
DES PERCUSSIONS
DE STRASBOURG**
Film et concert
Grisey

N° 03 20 H 30
ESPACE ROHAN, SAVERNE
**TOURNÉE ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE DE
STRASBOURG / MUSICA**
Mozart / Stravinsky /
Benjamin / Berio

VEN 23 SEPT

N° 04 18 H 30
TNS, SALLE HOLTÈS
SANDGLASSES
Concert scénique de J. Janulyté

N° 05 20 H 30
PALAIS DE LA MUSIQUE
ET DES CONGRÈS
THE CAVE
Oratorio multimédia
de S. Reich et B. Korot

N° 06 20 H 30
LES TANZMATTEN, SÉLESTAT
**TOURNÉE ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG / MUSICA**
Mozart / Stravinsky /
Benjamin / Berio

SAM 24 SEPT

N° 07 11 H
SALLE DE LA BOURSE
Carte blanche jeune création I
**ACADÉMIE
INTERNATIONALE
DE L'ENSEMBLE MODERN**
Bilodeau / Soler / Cheung /
Illés / Nikodijevic

N° 08 17 H
FRANCE 3 ALSACE
QUATUOR ARDITTI
Pattar / Bertrand /
Dillon / Gander

N° 09 20 H
OPÉRA NATIONAL DU RHIN
LA NUIT DE GUTENBERG
Opéra
Musique, P. Manoury
Mise en scène, Y. Oïda

N° 10 20 H 30
LA MAC, BISCHWILLER
**TOURNÉE ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG / MUSICA**
Mozart / Stravinsky /
Benjamin / Berio

DIM 25 SEPT

N° 11 11 H
SALLE DE LA BOURSE
C. DESJARDINS, ALTO
Bach / Manoury

N° 12 14 H - 18 H 30
CITÉ DE LA MUSIQUE
ET DE LA DANSE
PORTES OUVERTES
25 concerts gratuits

N° 13 19 H
CITÉ DE LA MUSIQUE
ET DE LA DANSE
**TOURNÉE ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG / MUSICA**
Mozart / Stravinsky /
Benjamin / Berio

MAR 27 SEPT

N° 14 20 H 30
TNS, SALLE HOLTÈS
**DOCTOR FAUSTUS
LIGHTS THE LIGHTS**
Opéra rock
Musique, R. Burger
Mise en scène, L. Lagarde

MER 28 SEPT

N° 15 18 H
LIBRAIRIE HLÉBER
**WAGNER AUJOURD'HUI :
MYTHES ET RÉALITÉS ? / 1**
Conférence animée par P. Olivier

N° 16 20 H 30
SALLE DE LA BOURSE
**ENSEMBLE MODERN /
EXAUDI**
Mason / Kyburz /
Posadas / Eötvös

JEU 29 SEPT

N° 17 18 H
LIBRAIRIE HLÉBER
**RENCONTRE AVEC
L'ÉQUIPE DE RING SAGA**
Animée par P. Olivier

N° 18 20 H 30
CITÉ DE LA MUSIQUE
ET DE LA DANSE
CHAPLINOPERAS
Ciné-concert
Musique, B. Mason

VEN 30 SEPT

N° 19 17 H

LIBRAIRIE KLÉBER

WAGNER AUJOURD'HUI : MYTHES ET RÉALITÉS ? / 2

Conférence animée
par M. Schneider

N° 20 18 H 30

FRANCE 3 ALSACE

ENSEMBLE CAIRN

Pesson / Murail /
Combiér / Verrières

N° 21 20 H 30

PALAIS DES FÊTES

RING SAGA I

L'OR DU RHIN

Musique, R. Wagner
Version de J. Dove et G. Vick
Mise en scène, A. Gindt

SAM 1^{ER} OCT

N° 22 9 H - 12 H

PALAIS UNIVERSITAIRE
DE STRASBOURG

WAGNER AUJOURD'HUI : MYTHES ET RÉALITÉS ? / 3

Colloque avec E. Tarasti,
J.-F. Candoni, C. Merlin,
I. Stoianova et M. Schneider

N° 23 11 H

CITÉ DE LA MUSIQUE
ET DE LA DANSE

Carte blanche jeune création II

LE BALCON

Carreño / Garcia-Velasquez /
Kourliandski / Suarez-Cifuentes

N° 24 14 H 30

PALAIS DES FÊTES

RING SAGA II

LA WALKYRIE

Musique, R. Wagner
Version de J. Dove et G. Vick
Mise en scène, A. Gindt

N° 25 17 H

ÉGLISE DU TEMPLE NEUF

F. FILIDEI, ORGUE

Berio / Baba / Paglicci / Liszt /
Hosokawa / Maintz

N° 26 20 H 30

PALAIS DES FÊTES

RING SAGA III

SIEGFRIED

Musique, R. Wagner
Version de J. Dove et G. Vick
Mise en scène, A. Gindt

DIM 2 OCT

N° 27 11 H

SALLE DE LA BOURSE

A. GRAU /

G. SCHUMACHER, PIANO

Schleiermacher / Cage /
Schoenberg / Ligeti

N° 28 17 H

PALAIS DES FÊTES

RING SAGA IV

LE CRÉPUSCULE

DES DIEUX

Musique, R. Wagner
Version de J. Dove et G. Vick
Mise en scène, A. Gindt

MAR 4 OCT

N° 29 20 H 30

CITÉ DE LA MUSIQUE
ET DE LA DANSE

AMIRI BARAKA

WORD MUSIC

Jazz

MER 5 OCT

N° 30 18 H 30

SALLE DE LA BOURSE

N. HODGES, PIANO

Pauset / Helffer /
Barraqué / Hopkins

N° 31 20 H 30

SALLE DE LA BOURSE

QUATUOR DIOTIMA

Barraqué / Posadas / Manoury

JEU 6 OCT

N° 32 18 H 30

SALLE DE LA BOURSE

ACCROCHE NOTE

Gervasoni / Manoury

N° 33 20 H 30

PALAIS DE LA MUSIQUE
ET DES CONGRÈS

ORCHESTRE

PHILHARMONIQUE

DE STRASBOURG

Webern / Staud /
Bertrand / Manoury

VEN 7 OCT

N° 34 18 H 30

SALLE DE LA BOURSE

ENSEMBLE RECHERCHE

Dufourt / Mahler

N° 35 20 H 30

CITÉ DE LA MUSIQUE
ET DE LA DANSE

LUNA PARK

Spectacle de G. Aperghis

SAM 8 OCT

N° 36 17 H

FRANCE 3 ALSACE

Carte blanche jeune création III

ENSEMBLE LINEA /

FONDATION ROYAUMONT

Borzelli / Maia / Mincek /
Bowler / Hudry

N° 37 20 H 30

PALAIS DE LA MUSIQUE
ET DES CONGRÈS

RADIO-

SINFONIEORCHESTER

STUTTGART DES SWR /

SWR VOKALENSEMBLE

Jarrell / Staud / Manoury

Soif d'aujourd'hui !

Musica est un moment festif et convivial qui parcourt les chemins de la création musicale contemporaine et croise, au fil de sa programmation, des œuvres majeures du passé qui ont su inspirer des équipes artistiques pour irriguer des propositions résolument contemporaines.

Le festival ouvre grand ses portes à tous ceux qui, fidèles ou simples curieux, sont tentés par l'aventure des sonorités inouïes et par l'invitation à découvrir de nombreux jeunes artistes, à fêter Philippe Manoury et Jean Barraqué, tout en se plongeant dans de bien étranges espaces scéniques où il est question d'Abraham, du diable, de Gutenberg, de pulsars et de Wotan, dieu déchu de la cosmogonie wagnérienne.

Retrouvez la présentation des 37 manifestations
sur www.festival-musica.org

5 propositions

pour découvrir Musica 2011

1



MUSICA OUVRE
LES PORTES...



4



LES SCÈNES
DE MUSICA

2



CRÉATION D'HIER
ET D'AUJOURD'HUI !

5



UN FESTIVAL DANS
LE FESTIVAL : RING SAGA

3



PHILIPPE MANOURY
JEAN BARRAQUÉ

CARTE LIBERTÉ

Composez vous-même votre parcours, à l'avance
ou à la dernière minute, seul(e) ou accompagné(e).

Achetée 25 € (ou 19 € si vous bénéficiez du tarif réduit), la carte
Liberté permet ensuite d'acheter jusqu'à 2 billets par manifestation
au tarif préférentiel de 7 € l'unité, excepté pour *Ring Saga*.

Lire page 28

1

MUSICA OUVRE LES PORTES...



En prologue, Musica ouvre les portes du cinéma avec le chef-d'œuvre de Fritz Lang, **Les Nibelungen**, dans sa version restaurée par Arte – accompagné en *live* par les pianos de Christian Schumann et Olav Lervik. Premier opus cinéphile prolongé par les **ChaplinOperas** de Benedict Mason, trois classiques de Charlie Chaplin avec, sur scène, l'Ensemble Modern.

Depuis 2009, c'est un rendez-vous incontournable, **Les Portes ouvertes** à la Cité de la musique et de la danse ! L'après-midi du premier dimanche de Musica est désormais synonyme de convivialité, de découvertes et de rencontres au fil des **25 concerts gratuits**. Une journée d'exploration musicale qui s'achève sur le dernier concert de la **tournée de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg** : une série de quatre « concerts-découverte » qui offre aux publics de Bischwiller, Saverne, Sélestat et Strasbourg une traversée du XX^e siècle musical, une invitation à une première écoute contemporaine.

En dernière semaine, Musica, Jazzdor et Pôle Sud convient à Strasbourg une légende vivante, **Amiri Baraka** accompagné de son quartet explosif. Une soirée événement où l'art virtuose des mots du militant du Black Power se mêle au jazz inspiré de ses quatre complices.

1

MUSICA OUVRE
LES PORTES...

... À STRASBOURG, SAVERNE,

SÉLESTAT ET BISCHWILLER...

N° 03 → **JEU 22 SEPT** 20 H 30
Espace Rohan, Saverne

N° 06 → **VEN 23 SEPT** 20 H 30
Les Tanzmatten, Sélestat

N° 10 → **SAM 24 SEPT** 20 H 30
La MAC Bischwiller

N° 13 → **DIM 25 SEPT** 19 H
Cité de la musique et de la danse

TOURNÉE ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG / MUSICA

Musiques de Mozart, Stravinsky, Benjamin et Berio

Co-réalisation Conseil Général du Bas-Rhin /
Orchestre philharmonique de Strasbourg / Musica



N° 12 → **DIM 25 SEPT** 14 H - 18 H 30
Cité de la musique et de la danse

PORTES OUVERTES

25 concerts gratuits et en continu

Christophe Desjardins, alto
Yaron Deutsch, guitare électrique
Richard Dubelski
et François Marillier,
percussionnistes-comédiens
Jerez Le Cam Quartet
Erwan Keravec, cornemuse
Vincent Leterme, piano
Étudiants du Conservatoire
de Strasbourg



... AU CINÉMA

N° 01 → **MER 21 SEPT** 18 H
UGC Cité Ciné

LES NIBELUNGEN

En avant-première,
un ciné-concert Music'ARTE
Musique de G. Huppertz
Film de F. Lang



... AU JAZZ

N° 29 → **MAR 4 OCT** 20 H 30
Cité de la musique et de la danse

AMIRI BARAKA WORD MUSIC

Jazz

Co-réalisation Jazzdor, festival
de jazz de Strasbourg / Pôle Sud,
scène conventionnée pour la danse
et la musique / Musica



N° 18 → **JEU 29 SEPT** 20 H 30
Cité de la musique et de la danse

CHAPLINOPERAS

Ciné-concert
Ensemble Modern
Musique de B. Mason



Retrouvez la présentation
des 37 manifestations
sur www.festival-musica.org

2

CRÉATION D'HIER ET D'AUJOURD'HUI



Comment s'inspirer de la création d'hier pour nourrir et enrichir celle d'aujourd'hui ?

Première exploration avec l'**Ensemble Modern** et les chanteurs d'**EXAUDI** à travers les musiques de Peter Eötvös, Hanspeter Kyburz et Alberto Posadas qui convoquent tour à tour le romantisme allemand de Schiller, Pénélope, ainsi que le plus célèbre polyphoniste de la Renaissance espagnole, Tomás Luis de Victoria.

Avec l'**Ensemble Cairn**, Gérard Pesson et Tristan Murail apportent leurs réponses, toutes deux originales, l'un transformant avec humour un menuet de Mozart quand l'autre convie les mémoires de Messiaen et Debussy. L'**ensemble recherche** propose une autre écoute en convoquant Mahler au sein du cycle de Hugues Dufourt. C'est à une improbable filiation entre Cage et Schoenberg que le duo de piano d'**Andreas Grau** et **Götz Schumacher** s'attaque, alors que **Francesco Filidei**, compositeur-organiste italien, met en résonance quelques nouveaux chemins de la création avec des transcriptions de Liszt se référant parfois à Wagner.

De nouvelles générations débordantes d'énergies sont incarnées par l'ensemble parisien **Le Balcon**, le travail de l'**Académie Internationale de l'Ensemble Modern**, ainsi que celui de l'**Ensemble Linea** avec la **Fondation Royaumont**. Hommage aussi, avec le Quatuor Arditti, au jeune compositeur **Christophe Bertrand** tout juste disparu l'an dernier.

2

CRÉATION D'HIER
ET D'AUJOURD'HUI

QUAND LA MUSIQUE CONTEMPORAINE

ENTRE EN RÉSONANCE AVEC BACH, BRAHMS,

MAHLER, MOZART, LISZT, WEBERN ET SCHILLER

N° 16 → **MER 28 SEPT** 20 H 30
Salle de la Bourse

ENSEMBLE MODERN / EXAUDI

Musiques de Mason, Kyburz,
Posadas et Eötvös

N° 20 → **VEN 30 SEPT** 18 H 30
France 3 Alsace

ENSEMBLE CAIRN

Musiques de Pesson, Murail,
Combiere et Verrières



N° 25 → **SAM 1^{ER} OCT** 17 H
Église du Temple Neuf

FRANCESCO FILIDEI, ORGUE

Musiques de Berio, Baba,
Pagliei, Liszt, Hosokawa
et Maintz

N° 27 → **DIM 2 OCT** 11 H
Salle de la Bourse

ANDREAS GRAU / GÖTZ SCHUMACHER, PIANO

Musiques de Schleiermacher,
Cage, Schoenberg et Ligeti

N° 34 → **VEN 7 OCT** 18 H 30
Salle de la Bourse

ENSEMBLE RECHERCHE

Musiques de Dufourt et Mahler





LES NOUVEAUX CHEMINS DE LA CRÉATION

N° 07 → **SAM 24 SEPT** 11 H
Salle de la Bourse

CARTE BLANCHE JEUNE CRÉATION I

Académie Internationale
de l'Ensemble Modern
Musiques de Bilodeau, Soler,
Cheung, Illés et Nikodijevic

N° 08 → **SAM 24 SEPT** 17 H
France 3 Alsace

QUATUOR ARDITTI

Musiques de Pattar, Bertrand,
Dillon et Gander



N° 23 → **SAM 1^{ER} OCT** 11 H
Cité de la musique et de la danse

CARTE BLANCHE JEUNE CRÉATION II

Le Balcon
Musiques de Carreño,
Garcia-Velasquez, Kourliandski
et Suarez-Cifuentes

N° 36 → **SAM 8 OCT** 17 H
France 3 Alsace

CARTE BLANCHE JEUNE CRÉATION III

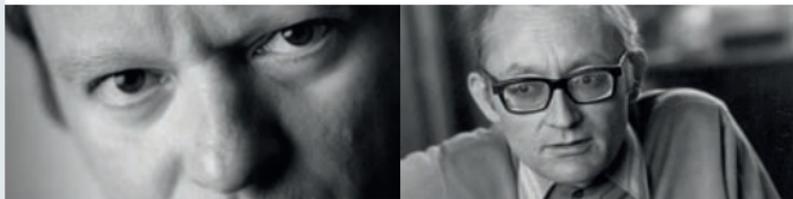
Ensemble Linea /
Fondation Royaumont
Musiques de Borzelli, Maia,
Mincek, Bowler et Hudry



Retrouvez la présentation des 37 manifestations
sur www.festival-musica.org

3

PHILIPPE MANOURY /
JEAN BARRAQUÉ



En partenaire fidèle du festival, l'Opéra national du Rhin ouvre le parcours que Musica consacre à Philippe Manoury en présentant, en création mondiale, son nouvel opéra **La Nuit de Gutenberg**. Si l'**Orchestre de Stuttgart** clôture ce focus en un impressionnant dispositif – avec voix soliste, chœur et électronique – tout au service de la poésie d'Emily Dickinson, c'est au *Bruit et la fureur* de Faulkner que le compositeur fait référence dans *Sound and Fury* interprété par l'**Orchestre philharmonique de Strasbourg**.

Alors que l'ensemble **Accroche Note** crée la nouvelle partition de Manoury pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano et percussion, **Christophe Desjardins** fait résonner sa première *Partita* avec la seconde de Bach.

Diotima dialogue avec l'électronique pour présenter *Tensio* face au *Quatuor* de **Jean Barraqué** récemment redécouvert, et clôture cette journée consacrée à « *l'un des musiciens les plus géniaux et les plus méconnus de la génération actuelle* », comme l'aimait à dire Michel Foucault de Jean Barraqué.

3

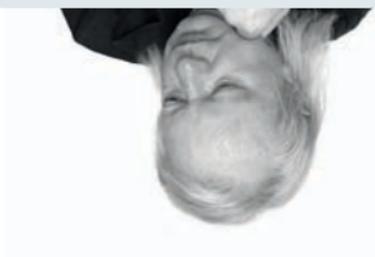
PHILIPPE MANOURY /
JEAN BARRAQUÉ



N° 09 → **SAM 24 SEPT** 20 H
Opéra national du Rhin

LA NUIT DE GUTENBERG

Opéra de P. Manoury
Spectacle de l'Opéra
national du Rhin



N° 11 → **DIM 25 SEPT** 11 H
Salle de la Bourse

CHRISTOPHE DESJARDINS, ALTO

Musiques de Bach et Manoury



N° 30 → **MER 5 OCT** 18 H 30
Salle de la Bourse

NICOLAS HODGES, PIANO

Musiques de Pauset, Helffer,
Barraqué et Hopkins



N° 31 → **MER 5 OCT** 20 H 30
Salle de la Bourse

QUATUOR DIOTIMA

Musiques de Barraqué,
Posadas et Manoury

N° 33 → **JEU 6 OCT** 20 H 30
Palais de la Musique et des Congrès

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG

Musiques de Webern, Staud,
Bertrand et Manoury



N° 32 → **JEU 6 OCT** 18 H 30
Salle de la Bourse

ACCROCHE NOTE

Musiques de Gervasoni
et Manoury

N° 37 → **SAM 8 OCT** 20 H 30
Palais de la Musique et des Congrès

RADIO- SINFONIEORCHESTER STUTTGART DES SWR / SWR VOKALENSEMBLE

Musiques de Jarrell,
Staud et Manoury



Retrouvez la présentation des 37 manifestations
sur www.festival-musica.org

4

LES SCÈNES DE MUSICA



Du concert scénique à l'opéra rock en passant par le théâtre musical et l'opéra, les scènes de Musica exposent six relations singulières à l'espace :

- **Le Noir de l'Étoile** de Gérard Grisey dispose six percussions autour du public et diffuse en six points les sons de pulsars, ces signaux périodiques émis par des étoiles à neutrons ;

- **Sandglasses** invite le public à une expérience sensorielle intemporelle en explorant les « *dimensions acoustique, visuelle et symbolique d'un sablier, en tant que phénomène* ». Quatre violoncellistes enveloppés par des cylindres vidéo y déploient un « *canon polytemporel* » ;

- événement à Strasbourg : Musica reprend **The Cave** de Steve Reich. Un oratorio multimédia mettant en scène l'un des personnages les plus visionnaires de la Bible... « *Qui est Abraham ?* » ;

- avec **La Nuit de Gutenberg**, Philippe Manoury s'empare d'une scène plus classique à l'Opéra national du Rhin, alors que Ludovic Largaude, Olivier Cadiot et Rodolphe Burger bouleversent les codes avec leur **Doctor Faustus lights the lights** ;

- Georges Aperghis retrouve son format de prédilection : quatre interprètes investis dans une aventure sonore et scénique totale. **Luna Park** est un théâtre musical ultra technologique où se mêlent étroitement réalité et virtuel.

4

LES SCÈNES
DE MUSICA

3 CONCERTS SCÉNIQUES



N° 02 → **JEU 22 SEPT** 20 H 30
Palais Universitaire de Strasbourg

MUSICA FÊTE LES 50 ANS DES PERCUSSIONS DE STRASBOURG

Film et concert
Musique de Grisey

Une soirée en deux parties
en collaboration avec ARTE et France 3 Alsace

N° 04 → **VEN 23 SEPT** 18 H 30
TNS, Salle Holtès

SANDGLASSES

Concert scénique
de J. Janulytè



N° 05 →
VEN 23 SEPT 20 H 30
Palais de la Musique
et des Congrès

THE CAVE

Oratorio multimédia
de S. Reich
et B. Korot





3 SPECTACLES

N° 09 → **SAM 24 SEPT** 20 H
Opéra national du Rhin

LA NUIT DE GUTENBERG

Opéra de P. Manoury
Spectacle de l'Opéra
national du Rhin

N° 14 → **MAR 27 SEPT** 20 H 30
TNS, Salle Holtès

DOCTOR FAUSTUS LIGHTS THE LIGHTS

Opéra rock
Musique de R. Burger
Mise en scène de L. Lagarde



N° 35 → **VEN 7 OCT** 20 H 30
Cité de la musique et de la danse



LUNA PARK

Spectacle de G. Aperghis

Retrouvez la présentation des 37 manifestations
sur www.festival-musica.org

5

UN FESTIVAL DANS LE FESTIVAL : *RING SAGA*



Donnée en création française, cette production de *Ring Saga*, version « contemporaine » de *L'Anneau du Nibelung* de Richard Wagner crée l'événement à Strasbourg. Trois jours de festival dans le festival.

Graham Vick (dramaturge) et Jonathan Dove (compositeur) réalisent en 1990 une adaptation du fameux *Anneau du Nibelung*. Tout en conservant la dimension exceptionnelle de ce cycle, deux principes guident leur travail : réduire l'ouvrage à une dizaine d'heures et transcrire la partition pour dix-huit musiciens. Cette version, succès critique et public, est restée inédite en France. Le spectacle reprend l'idée du festival chère à Wagner : donner les quatre opéras en un week-end, du vendredi soir au dimanche, pour créer la plus grande continuité possible et la meilleure compréhension des enjeux artistiques. *Ring Saga* aspire ainsi à retrouver, avec les outils d'aujourd'hui, l'esprit utopique grâce auquel Wagner réussit à construire le *Ring*, sur plus d'un quart de siècle.

5

UN FESTIVAL DANS
LE FESTIVAL : RING SAGA

AUTOUR DE RING SAGA :

WAGNER AUJOURD'HUI :

MYTHES ET RÉALITÉS ?



Cycle de conférences et journée d'étude

en partenariat avec l'Université de Strasbourg et la Librairie Kléber

Réalisation et coordination scientifique, Mathieu Schneider
Université de Strasbourg, département Musique et Service Universitaire d'Action Culturelle

N° 15 → **MER 28 SEPT** 18 H
Librairie Kléber

**Pierre Boulez, Richard
et Wieland Wagner,
Christoph Schlingensiefel :**
quatre décennies à Bayreuth
Conférence animée par P. Olivier

N° 17 → **JEU 29 SEPT** 18 H
Librairie Kléber

**Rencontre avec
Antoine Gindt**, metteur en scène
Peter Rundel, chef d'orchestre
et l'équipe de Ring Saga
Rencontre animée par P. Olivier

N° 19 → **VEN 30 SEPT** 17 H
Librairie Kléber

**Wagner, le romantisme et
les compositeurs du XX^e siècle :**
un crépuscule des idoles ?
Conférence animée par M. Schneider

N° 22 → **SAM 1^{ER} OCT** 9 H - 12 H
Palais Universitaire de Strasbourg,
Salle Fustel de Coulanges

Wagner aujourd'hui :
mythes et réalités ?
Avec E. Tarasti, J.F. Candoni,
C. Merlin et I. Stoianova
Table-ronde et discussion finale
animées par M. Schneider



N° 21 → N° 24 → N° 26 → N° 28
Palais des Fêtes

RING SAGA

Version de G. Vick et J. Dove (1990)
en 9 heures pour 18 instruments et 15 chanteurs
de *L'Anneau du Nibelung* de R. Wagner

Musique et livret, Richard Wagner
Mise en scène, Antoine Gindt
Remix Ensemble Casa da Música
Direction, Peter Rundel

Première française
Nouvelle production

Spectacle surtitré en français

N° 21 → **VEN 30 SEPT** 20 H 30
Palais des Fêtes

RING SAGA I
L'OR DU RHIN

N° 26 → **SAM 1^{ER} OCT** 20 H 30
Palais des Fêtes

RING SAGA III
SIEGFRIED

N° 24 → **SAM 1^{ER} OCT** 14 H 30
Palais des Fêtes

RING SAGA II
LA WALKYRIE

N° 28 → **DIM 2 OCT** 17 H
Palais des Fêtes

RING SAGA IV
LE CRÉPUSCULE DES DIEUX

Retrouvez la présentation des 37 manifestations
sur www.festival-musica.org

Les lieux du festival

STRASBOURG

AUDITORIUM FRANCE 3 ALSACE

5, place de Bordeaux

Tram B et E : arrêt Lycée Kléber

BOUTIQUE CULTURE

Place de la Cathédrale

Tram A et D : arrêt Langstross Grand'Rue

CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

1, place Dauphine

Tram A et D : arrêt Étoile Bourse

LIBRAIRIE KLÉBER

1, rue des Francs Bourgeois

Tram A, B, C, D et F : arrêt Homme de Fer

OPÉRA NATIONAL DU RHIN

19, place Broglie

Tram B, C et F : arrêt Broglie

PALAIS DE LA MUSIQUE ET DES CONGRÈS

(PMC) SALLE ÉRASME

Avenue Schutzenberger

Tram B et E : arrêt Wacken

PALAIS DES FÊTES

5, rue Sellenick

Bus 10 : arrêt Palais des Fêtes

SALLE DE LA BOURSE

1, place de Lattre de Tassigny

Tram A et D : arrêt Étoile Bourse

THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG

(TNS) SALLE HOLTÈS

1, avenue de la Marseillaise

Tram B, C, E et F : arrêt République

UGC CINÉ CITÉ

25, route du Rhin

Tram C et E : arrêt Winston Churchill

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG, AULA DU PALAIS UNIVERSITAIRE

9, place de l'Université

Tram C, E et F : arrêt Gallia

+

BISCHWILLER

MAISON DES ASSOCIATIONS ET DE LA CULTURE

1, rue du Stade

SAVERNE

ESPACE ROHAN

Place du Général de Gaulle

SÉLESTAT

LES TANZMATTEN

Quai de l'Ill

Infos pratiques

AVANTAGES SNCF

Demandez-nous votre « fichet congrès » et sur présentation de celui-ci dans une gare ou une agence agréée, vous obtiendrez un billet aller-retour au tarif « congrès ». Valable sur toutes les lignes à tarification SNCF, ce tarif vous accorde 20 % de réduction en 1^{ère} ou 2^e classe.

AVANTAGE AIR FRANCE



Événement : Musica
Code Identifiant : 13137AF
Valable pour transport entre le 16/09/2011 et le 13/10/2011
Lieu de l'événement : Strasbourg, France

Des réductions sont appliquées sur une très large gamme de tarifs sur l'ensemble des vols Air France et KLM du monde.

Bénéficiez de **-10%** sur les tarifs publics sans contraintes et avec une totale flexibilité. Profitez d'une remise supplémentaire de **-5%** sur tous les tarifs publics soumis à conditions.

Sur les lignes de France métropolitaine (Corse incluse), vous disposez également de réductions pouvant aller jusqu'à **-47%** sur les tarifs publics sans contraintes.

Connectez-vous sur le lien Internet de l'événement ou sur **www.airfranceklm-globalmeetings.com** pour :

- obtenir les tarifs préférentiels consentis
- effectuer votre réservation
- faire émettre votre billet électronique*
- choisir votre siège à bord**
- établir votre carte d'embarquement,

Si vous réservez via le site Air France & KLM Global Meetings, un justificatif sera joint à votre billet électronique. Si vous préférez traiter votre réservation et achat de billet par l'intermédiaire d'un point de vente Air France ou KLM, ou par une agence de voyage, vous devez garder ce document pour justifier l'application des tarifs préférentiels. Veillez à être en possession de l'un ou l'autre des justificatifs selon votre mode de réservation car il peut vous être demandé à tout moment de votre voyage.

Pour connaître votre agence Air France et KLM la plus proche, consultez : **www.airfrance.com** ou **www.klm.com**
Vous devrez citer la référence ci-contre pour identifier la manifestation enregistrée sur la base Air France en GDS : **GGAIRAFEVENTNEGO** ou **GGAIRAFGLOBALMEETINGS**
Les programmes de fidélisation des compagnies partenaires d'Air France et KLM permettent d'accumuler des miles en utilisant des vols Air France ou KLM.

* non disponible dans certains pays / ** soumis à conditions

Tarifs, ventes, réservations

POINTS DE VENTE MUSICA

Le point de vente du festival est installé à la Boutique Culture, l'équipe Musica vous y accueille du 21 juin au 13 juillet, puis du 23 août au 8 octobre, du mardi au samedi de 12h à 19h.

Boutique Culture

Place de la Cathédrale – Strasbourg
tél. : + 33 (0)3 88 23 47 23
billetterie@festival-musica.org

À l'entrée des salles

30 minutes avant le début des manifestations dans la limite des places disponibles

Magasins Fnac, Carrefour, Géant, Hyper U

Dans leurs points de vente
Tél. : 0892 68 36 22 (0,34 €/mn)
www.fnac.com

VENTE À DISTANCE

Internet : www.festival-musica.org

Par téléphone : + 33 (0)3 88 23 47 23

Du 21 juin au 13 juillet
et du 23 août au 8 octobre
du mardi au samedi de 12 h à 19 h.

Les billets achetés par téléphone doivent être réglés impérativement par carte bancaire au moment de la réservation.

CARTE LIBERTÉ : 25 €

Tarif préférentiel : 19 € pour les étudiants, seniors et adhérents IRCOS.

La carte Liberté permet au public de composer son parcours en toute liberté, seul(e) ou accompagné(e).

Achetée 25 € (ou 19 €), elle permet ensuite d'acheter jusqu'à 2 billets par manifestation au tarif préférentiel de 7 € l'unité, excepté pour *Ring Saga* n° 21, 24, 26 et 28.

Les porteurs des cartes Liberté 2011 bénéficient du tarif préférentiel de 25 € /opéra, et 85 € pour le cycle complet *Ring Saga*.

Les manifestations n° 12, 15, 17, 19 et 22 sont gratuites dans la limite des places disponibles. Les manifestations n° 03, 06, 10 et 13 sont gratuites sur réservation obligatoire directement auprès des salles d'accueil (à la billetterie Musica uniquement pour le n° 13).

PASS MUSICA 2011 : 119 €

Pour ceux qui veulent suivre de près le festival. Ce Pass donne accès à toutes les manifestations payantes excepté *Ring Saga* (n° 21, 24, 26 et 28).

Les porteurs du Pass Musica 2011 bénéficient du tarif préférentiel de 20 € /opéra, et 80 € pour le cycle complet *Ring Saga*.

Les manifestations n° 12, 15, 17, 19 et 22 sont gratuites, l'entrée est libre dans la limite des places disponibles.

Les manifestations n° 03, 06, 10 et 13 sont gratuites sur réservation obligatoire directement auprès des salles d'accueil (à la billetterie Musica uniquement pour le n° 13).

Le Pass Musica 2011 est en vente jusqu'au 24 septembre dans la limite des places disponibles à la Boutique Culture et à distance.

Le Pass Musica 2011 est strictement personnel.

VENTE À L'UNITÉ

RING SAGA

Manifestations n° 21, 24, 26 et 28 :

- Plein tarif : 35 € / opéra (120 € les quatre opéras)
- Tarif réduit : 25 € / opéra (85 € les quatre opéras) réservé aux détenteurs des cartes Liberté et membres des cercles Richard Wagner
- Tarif abonnés : 20 € / opéra (80 € les quatre opéras) réservé aux détenteurs du Pass Musica 2011

LES NIBELUNGEN

Manifestation n° 01 :

- Tarif unique 7 € (inclus dans le Pass Musica 2011)

LA NUIT DE GUTENBERG

Manifestation n° 09 :

- Réservée aux détenteurs du Pass Musica et de la carte Liberté.
- Pour les billets à l'unité, s'adresser directement à l'Opéra national du Rhin.

PORTES OUVERTES, RENCONTRES ET COLLOQUE

Manifestations n° 12, 15, 17, 19 et 22 :

- Entrée libre dans la limite des places disponibles

TOURNÉE ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG

Concerts gratuits sur réservation obligatoire, uniquement pour :

- n° 03 auprès de l'Espace Rohan, Saverne :
tél. : + 33 (0)3 88 01 80 40
- n° 06 auprès des Tanzmatten, Sélestat :
tél. : + 33 (0)3 88 58 45 45
- n° 10 auprès de la MAC, Bischwiller :
tél. : + 33 (0)3 88 53 75 00
- n° 13 auprès de Musica :
tél. : + 33 (0)3 88 23 47 23

AUTRES MANIFESTATIONS

Plein tarif 19 €

Tarif réduit (*) 15 €

Jeunes (**) 7 €

Cartes Culture et Atout Voir 5,50 €

(Communication de votre n° de carte Culture obligatoire)

(*) Le tarif réduit est réservé aux Séniors, Cezam-Ircos, Cercle Richard Wagner, Accent 4, abonnés TNS, Le-Maillon, Pôle Sud, Jazzdor, TJP, Orchestre philharmonique de Strasbourg, Club de la presse, porteurs de la carte Librairie Kléber, salariés des partenaires officiels, salariés des Écoles de musique, du Conservatoire de Strasbourg et de l'Université de Strasbourg, porteurs de la carte UGC Illimité, groupes de plus de 10 personnes.

(**) Le tarif Jeunes est appliqué aux moins de 26 ans, aux élèves des Écoles de musique et du Conservatoire de Strasbourg, aux intermittents du spectacle ainsi qu'aux demandeurs d'emploi.

Les partenaires de Musica

Musica ne pourrait maintenir son niveau d'exigence artistique sans l'aide déterminante de l'État et des collectivités locales et sans le soutien remarquable de ses partenaires privés et culturels. Leur engagement fidèle et actif concourt au succès du festival et nous les en remercions vivement.

Musica est subventionné par :



Le Ministère de la Culture
et de la Communication
*Direction Générale de la Création
Artistique (DGC.A)*
*Direction Régionale des Affaires
Culturelles d'Alsace (DRAC)*



La Ville
de Strasbourg



La Région Alsace



Le Conseil Général
du Bas-Rhin

Avec le soutien financier de :

La Société des Auteurs, Compositeurs,
et Éditeurs de Musique (Sacem)
La Fondation Jean-Luc Lagardère
Le Réseau Varèse, réseau européen
pour la création et la diffusion musicales,
soutenu par le Programme Culture
de la Commission Européenne
La Caisse des Dépôts
La Fondation Orange
Le Fonds pour la Création Musicale
(FCM)
La Société des Auteurs et Compositeurs
Dramatiques (SACD)
Pro Helvetia, fondation suisse
pour la culture
ARTE
Le Consulat Général d'Autriche
à Strasbourg

Les partenaires médias de Musica :

Les Dernières Nouvelles d'Alsace
France 3 Alsace
France Musique
Télérama
ARTE Live Web

Avec la participation des partenaires culturels :

Jazzdor, festival de jazz de Strasbourg
Pôle Sud, scène conventionnée
pour la musique et la danse
Le Conservatoire de Strasbourg
L'Orchestre philharmonique
de Strasbourg
L'Université de Strasbourg
La Librairie Kléber
L'Opéra national du Rhin
Le Théâtre National de Strasbourg
L'UGC Ciné Cité
Les Journées de l'architecture
L'Association Arts et Cultures
du Temple Neuf
Le Rectorat de Strasbourg
Strasbourg Festivals

Avec le concours de :

ADT 67
Les services de la Ville de Strasbourg
L'Agence Culturelle d'Alsace
AMB Communication

*Musica est membre fondateur de Strasbourg Festivals
et du Réseau Varèse, réseau européen pour la création
et la diffusion musicales.*

29^e
édition

37
manifestations

87
compositeurs

133
œuvres

26
créations

17
premières
françaises

www.festival-musica.org

Crédits photos : Archives Bärenreiter / E. Besnier / M. Borggreve / Chaplin-Archiv als Dauerleihgabe der Adolf und Luisa Haeuser-Stiftung Deutsches Filminstitut - DIF, Frankfurt / P. Dietzi - Editions Durand, Paris / P. de Mitt / B. Fahle / Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung / G. Gellert / B. Gonzales / F. Juery / M. Horbel / E. Mariétan / D. Matvejev S. Michaud / C. Osorio / A. Peter / R. Pierre / D. Roller / P. Stirnweiss / M. Theobald / Vilnius Festivals