



Singer Polignac

CONCERTS DE LA SAISON MUSICALE — CONCERTS DES RÉSIDENTS

www.singer-polignac.org

SAISON MUSICALE 2010-2011

A LA POINTE D'UNE RÉSIDENCE

CONCERT HORS LES MURS DE LA FONDATION SINGER-POLIGNAC
LE MARDI 14 DÉCEMBRE 2010
À L'ÉGLISE RÉFORMÉE DE L'ORATOIRE DU LOUVRE

A LA POINTE D'UNE RÉSIDENCE

CONCERT DE LA SAISON MUSICALE

Depuis leur rencontre à la Fondation Singer-Polignac avec Pierre Boulez, les jeunes solistes du Balcon (ensemble à géométrie variable) ont encore amplifié leur exploration des diverses avant-gardes du XX^e siècle de Schönberg à Stockhausen, Boulez, Xenakis et Feldman. C'est aussi avec la même rigueur et le même enthousiasme qu'ils créent ou recréent les œuvres marquantes de compositeurs plus récents et de très diverses obédiences esthétiques (et leurs transcriptions des chefs-d'œuvre du passé), comme l'impressionnant concerto de Michael Levinas.

Ainsi, du Poème harmonique au Balcon — en passant par les quatuors Cambini, Ardéo, Raphaël et Ebène, les ensembles Initium, Aedes et Artaserse, L'Armée des romantiques et le Cercle de l'harmonie — et de Monteverdi aux créateurs d'aujourd'hui, la Fondation demeure-t-elle fidèle aux goûts exceptionnellement éclectiques et avisés de Winnaretta Singer, princesse Edmond de Polignac. **Yves Petit de Voize**

PROGRAMME

MICHAËL LÉVINAS (1949-)

CONCERTO POUR UN PIANO ESPACE N° 2

POUR PIANO, CINQ INSTRUMENTS,

DEUX BANDES MAGNÉTIQUES ET DISPOSITIF ÉLECTROACOUSTIQUE (1980)

CLAUDE DEBUSSY (1862 -1918)

LA ROMANCE D'ARIEL

TRANSCRIPTION POUR VOIX ET ENSEMBLE DE CHAMBRE DE MICHAËL LÉVINAS (1983)

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

SYMPHONIE N° 4

TRANSCRIPTION POUR ENSEMBLE DE KLAUS SIMON (2007)

LES INTERPRÈTES

JULIE FUCHS SOPRANO

ALPHONSE CEMINPIANO

LE BALCON

FLORENT DEREKDIRECTION TECHNIQUE

MAXIME PASCAL.....DIRECTION